

П. Ф. ОППЕНГЕЙМ

МОНАШЕСКАЯ ОДЕЖДА В ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ

Фрайбург-им-Брейсгау, 1931

**Römische Quartalschrift für christliche altertumskunde und für
kirchengeschichte.
Supplementheft, 28**

Philippus Oppenheim

Das Mönchskleid im christlichen Altertum

Freiburg im Breisgau
Herder, 1931

Предисловие

Монашеское облачение

Введение

Глава 1. Историческое развитие представления об особом монашеском одеянии

Глава 2. Общие замечания о ранних монашеских одеждах

§ 1. У ранних отцов пустыни

§ 2. Грязная одежда

§ 3. В старых лохмотьях

§ 4. Чистая одежда

§ 5. Бедная, дешевая одежда

§ 6. Простая, скромная одежда

Глава 3. Материал, цвет и форма

§ 1. Материал монашеского облачения

А. Льняная одежда

Б. Шерстяная одежда

В. Одежда из шкур животных и из других материалов

§ 2. Цвет монашеской одежды

А. Белая одежда

Б. Черная и темная одежда

В. Естественный цвет и традиции национального костюма

§ 3. Форма монашеской одежды

А. Общее

Б. Единообразие одежды

Глава 4. Отдельные элементы монашеского облачения

§ 1. Туника

§ 2. Паллий

§ 3. Милоть

§ 4. Епитрахиль, аналав и скапуляр

§ 5. Кукуль

§ 6. Пояс

§ 7. Власяница (cilicium)

§ 8. Обувь монахов

§ 9. посох

Глава 5. Одежды монахов и одежды аскетов

§ 1. Монашеские одежды и одежды нехристианских аскетов

§ 2. Монашеские одежды и одежды философов

§ 3. Монашеские одежды и одежды языческих жрецов

§ 4. Весталка и христианская дева

§ 5. Монашеская одежда и одежда мистерий

§ 6. Монашеская одежда и одежда христианских сект

§ 7. Монашеская одежда как уподобление одежде ветхозаветных пророков и новозаветных апостолов

Заключение

Указатели

а) Указатель одеяний

б) Общий тематический указатель